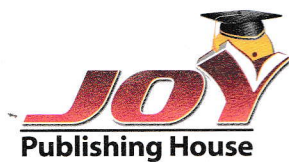




Nume: \_\_\_\_\_

Prenume: \_\_\_\_\_



În conformitate cu programa în vigoare





## Când se scrie o poveste

după Passionaria Stoicescu

**P**entru asta nu-ți trebuie o oră anume, fiindcă năzdrăvana de poveste, atunci când s-a plictisit în capul tău, îți ciocănește ușor în tâmplă și nu-ți dă pace:

– Hei! Ia te rog o coală de hârtie și scrie-mă odată, că mi s-a urât aici pe întuneric, lângă atâtea gânduri neînsemnate.

Dacă e dimineață, îi faci un ceai cu multă lămâie și o îmbii să se aștearnă:

– Fii binevenită! Îi zici și ea cu pași mărunți și veseli înnegrește în grabă filele.

Dacă e pe la prânz, nu te arăți supărat că te-a deranjat de la masă, ci lași totul baltă și o scrii pe nerăsuflăte.

Dacă e după-amiază, povestea vine sigur cu întâmplări odihnitoare, că oricât ai fi de obosit, o saluți cu plecăciune:

– Ce bucurie! Așterne-te! Așterne-te! Cum o să mă deranjezi?

În sfârșit, dacă e noapte și toți ai casei dorm, povestea are cel mai mare curaj să se arate. Ba, își mai cheamă și vreo două, trei surate. Pentru că, dacă n-ai știut, vă spun eu: o poveste e tare sfioasă și puțin îi trebuie să se sperie și s-o ia din loc, să nu se mai întoarcă.

Dimineața, când soarele răsare și iscodește prin ferestre, zice cu emoție:

– Ia te uită! S-a mai născut o poveste!



### **1** Transcrie enunțul în care este descrisă povestea:



### **2** Răspunde la întrebări:

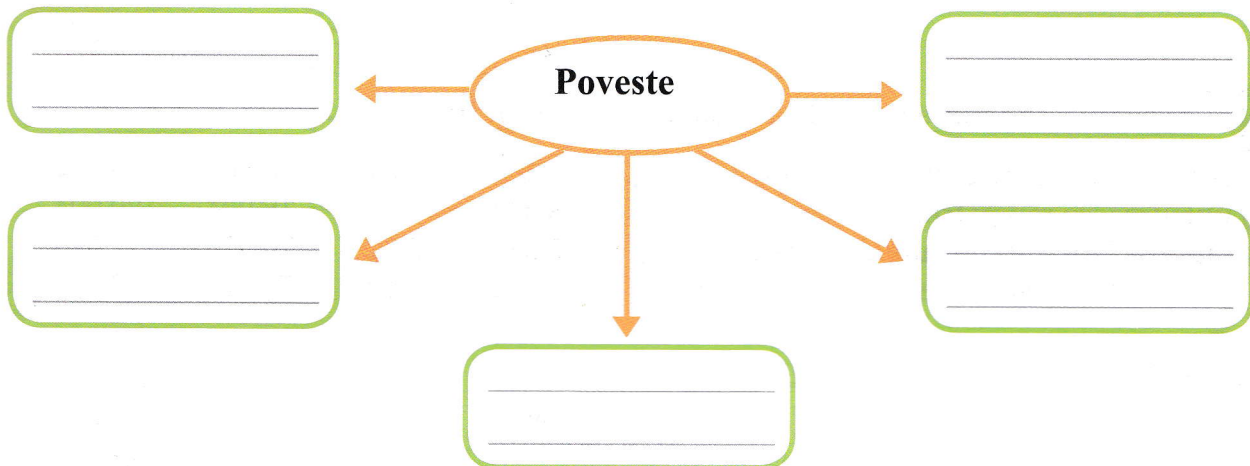
a) Cu ce trebuie să fie întâmpinată povestea dimineața?



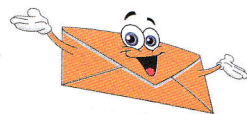
b) Ce aduce cu ea povestea după-amiaza?

c) Când are povestea cel mai mare curaj să apară?

3 Scris familia de cuvinte pentru cuvântul poveste:



4 Alcătuiește propoziții cu sensurile diferite ale cuvintelor se așterne, se naște, baltă:




---

---

---

---

---

---

---

---

5 Completează enunțurile folosind cuvintele din paranteză:

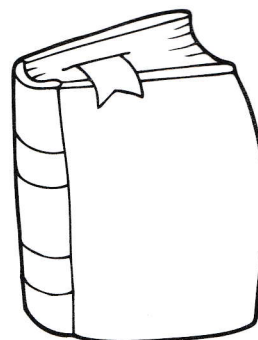
Cartea este scrisă de un \_\_\_\_\_. Fiecare carte are un nume sau un \_\_\_\_\_ . Pe prima copertă a unei cărți se scriu \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_ . Între cele două coperte se găsesc \_\_\_\_\_ cărții.



O filă are două \_\_\_\_\_ .  
 Toate titlurile cuprinse în carte, precum și numărul paginii se află la \_\_\_\_\_ .  
 Textele sunt scrise cu mai multe feluri de \_\_\_\_\_ . Ele sunt însoțite de \_\_\_\_\_ .

(autor, imagini, titlu, litere, cuprins, numele autorului, filele, titlul, pagini).

6 Dacă ai fi scriitor, ce titlu i-ai da cărții tale?



Scris pe carte titlul, autorul și colorează în culorile preferate!



**5 Rotunjește:**

Numărul
24 687
183 565
6 922

Rotunjire la zeci

Rotunjire la sute

Rotunjire la mii

**6 a) Descompune numerele:**

3 250 107 \_\_\_\_\_

817 342 \_\_\_\_\_



**b) Compune numerele:**

$6 \times 100\,000 + 4 \times 10\,000 + 5 \times 1\,000 + 7 \times 100 + 3 \times 10 + 8 \times 1 =$  \_\_\_\_\_

$2 \times 1\,000\,000 + 3 \times 10\,000 + 8 \times 1\,000 + 1 \times 10 + 3 \times 1 =$  \_\_\_\_\_

**7 Scrie cu cifre arabe rezultatul calculului:  $IV + XL + CD + L + M$ .**

\_\_\_\_\_

**8 Scrie numerele respectând cerința:**

a) cu cifre romane:

1 289 = \_\_\_\_\_

645 = \_\_\_\_\_

b) cu cifre arabe:

CDLVII = \_\_\_\_\_

MMXCV = \_\_\_\_\_



**9 Pentru fiecare operație corectează rezultatul dat adăugând, eliminând sau schimbând poziția bețișoarelor.**



$VI - I = VI$

$VI + V = I$

$IX + II = X$

$X + V = XIV$

$V + V = IX$

$IV - I = IV$

$IV - I = V$

$VI - I = VI$

$XII - III = VIII$

$IX + VIII = I$

$IV + VIII = XI$

$VIII + VIII = XV$

$X - II = IX$

$XII - III = XV$



## 1 Bifează ce este corect:

a) Linia orizontului este:

- o suprafață de pământ;  
 linia imaginară unde avem impresia că cerul și pământul se unesc;  
 spațiul din jurul nostru.

b) Mușchiul copacilor din pădure arată punctul cardinal:

- vest;       nord;       sud;       est.

c) Dimineața, când mă trezesc, soarele se află la:

- est;       vest;       sud;       nord.

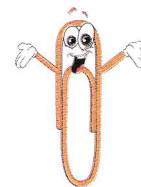


## 2 Unește corespunzător:

- Răsărit
- Miazăzi
- Miazănoapte
- Apus

- nord
- vest
- est
- sud

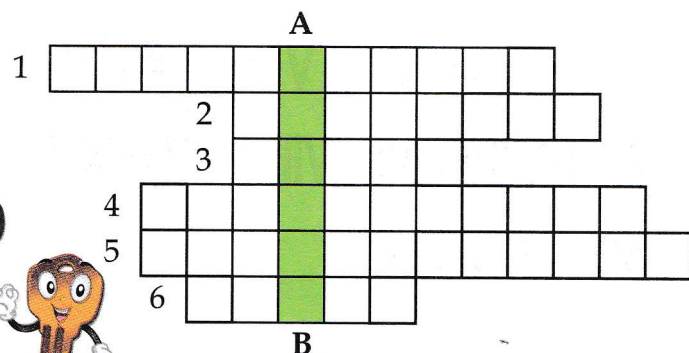
- V
- E
- S
- N



## 3 Unește cuvintele din prima coloană cu explicația corespunzătoare din coloana a doua:

- |                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| harta             | ● | ● instrument folosit pentru a ne putea orienta                          |
| busola            | ● | ● mijloc de orientare ce indică nordul                                  |
| Steaua Polară     | ● | ● reprezentare plană, micșorată în funcție de o anumită scară           |
| semn convențional | ● | ● simbol ce este folosit pentru a reprezenta pe hartă un anumit element |

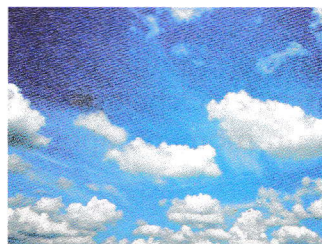
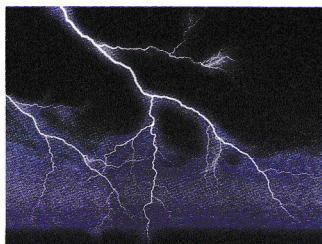
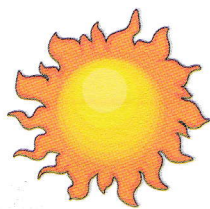
## 4 Completează rebusul:



1. Corpuri ce permit trecerea parțială a luminii...
2. Fenomen al naturii ce este și sursă naturală de lumină...
3. Se formează în spatele unui corp opac atunci când acesta este în calea luminii...
4. Sursele de lumină pot fi naturale sau...
5. Corpuri ce permit trecerea luminii prin care se vede clar...
6. Corpuri ce nu permit trecerea luminii...



**5 Bifează cerculețele din dreptul imaginilor ce reprezintă o sursă naturală de lumină:**



**6 Descoperă umbra!**

Răspuns:

<input type="checkbox"/>	și	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	și	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	și	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	și	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	și	<input type="checkbox"/>





# Aventurile lui Tom Sawyer

după Mark Twain

– Tom!

Niciun răspuns.

– Măi, Tom!

Nimic.

– Ce-o fi cu băiatul ăsta, mă întreb...? Măi, Tom!

Niciun răspuns.

Mătușa Polly își coborî ochelarii și se uită peste ei, prin cameră, după ceva atât de mic, ca un băiat. Ochelarii erau însemnul ei de noblete. Stătu nemișcată un moment, apoi spuse, nu tocmai amenințător, dar destul de tare:

– Ei, dacă pun mâna pe tine, am să... .

Nu termină bine fraza și începu să scocească pe sub pat cu mătura. Nu trezi la viață decât pisica.

– În viața mea n-am văzut o pacoste mai mare ca băiatul ăsta!

Se duse la ușa deschisă, se opri în prag și cercetă grădina cu privirea. Nici urmă de Tom. Atunci strigă:

– Măi, Tooom...!!!

Din spatele ei se auzi un zgomot slab și se întoarse tocmai la timp ca să-l apuce pe băiat de poalele hainei și să-l oprească din fugă.

– Te-am prins! Cum nu m-oi fi gândit eu la dulapul ăla...? Ce căutai acolo?

– Nimic.

– „Nimic”! Ia uită-te la mâinile tale. Și la gură. Cu ce te-ai murdărit?

– Nu știu, mătușică.

– Ei bine, las’ că știu eu. Asta-i dulceață, și nu altceva. De partruzeci de ori ți-am spus că dacă nu lași dulceața aia-n pace te jupoi de viu. Ia dă-mi tu mie nuiua!

Bătrâna se răsuci în loc și cât ai clipi, puștiul o șterse, sări gardul înalt de scânduri și dus fu.

Mătușa sa, Polly, stătu un moment surprinsă, apoi începu să râdă cu blândețe.

– Poznașule, chiar nu pot să mă-nvăț minte? Nu e prima dată când mă păcălește. Ar trebui să fiu și eu mai atentă! Pare să știe precis cât timp mă poate chinui înainte să-mi ies din pepeni, și mai știe că dacă reușește, mă va face să râd... .



## 1 Scrie în căsuțe adevărat (A) sau fals (F):

- Băiatul a mâncat dulceață.
- Mătușa avea ochelari.
- Tom fusese ascuns.
- Polly era bunica lui Tom.

